NEVRARGYL
Dr. BOUSQUET
CALMEAZĂ IMEDIAT DURERILE DE CAP ȘI ORI CE NEVRALGII

NUMAI
Abonații ziarului „UNIVERSUL"
pot trimite Soc. Franco-Române de Asigurări Generale, București Calea Griviței 23
LEI 190
pentru o **POLIȚA NOUA DE 50.000 LEI, COMBINATA CU LOTERIA STATULUI.**

Grație acestei fericite combinațiuni, abonații noștri ADUNĂ pe nesimțite suma de LEI 50.000, iau parte la TRAGEREA LOTERIEI STATULUI, precum și la tragerile de 50.000, de 10.000 și de 5000 lei ale Societății „Franco-Române" și își pun familia la adăpostul zilei de mâine prin DESPAGUBIRILE ce se acordă beneficiarului în caz de deces al persoanei asigurate, despăgubiri, cari merg până la 50000 lei.

GRABIȚI-VA, CACI ACEASTA COMBINAȚIUNE NU SE POATE FACE DECÂT ACUM INAINTE DE CLASA I-a A LOTERIEI STATULUI, CARE ARE LOC LA 15 IULIE IN ACEEAȘI ZI CU TRAGEREA SOCIETĂȚII.

Note de psihologie

Urmare din pag. I

La aceasta se adaogă un supliment de lene spirituală. Oamenii de azi n'au — conștient sau inconștient — nici o dragoste și nici o prețuire pentru sforțare. Ei întrebuințează cel dintâi cuvânt care le vine pe buze, indiferent dacă e potrivit sau nu, dacă e dela noi sau din altă limbă. Departe de ei osteneala de a-și face un vocabular ales, de a-și impune ținuta unei limbi supravegheate și adaptate.

Și aici fenomenul se regăsește identic pe toate planurile. Datoria e o constrângere și oamenii nu iubesc datoria. Reflexul sforțării libere e în deobște plăcerea imediată, fără atenție la calitatea ei. Tenacitatea în munca spontană aparține numai unei elite.

In altă ordine de idei prețuirea pentru limbă scade sau crește, înlăuntrul unui popor, paralel cu simțul lui patriotic și în general cu capacitatea lui de a-și prețui avuturile spirituale.

Pentru aceea generația cea mai cu grije pentru limba românească a fost generația lui Odobescu, a lui Eminescu, a lui Titu Maiorescu. Când simțul valorilor naționale e cald, prețuirea limbii e în urcare.

Pentru aceea, dintre popoarele de azi cea mai mare grije pentru limbă o au francezii, cari au și dat omenirii cel mai fin instrument de exprimare. In Franța însă în orice moment ești judecat după calitatea limbii pe care o întrebuințezi. In examene, în concursuri, în intrarea la Academie, criteriul limbii e prezent, mărind sau micșorând valoarea omului. Cine n'a asistat la o sustimere de tează la Sorbona, nu va fi cunoscut nici odată cea mai măreață întrecere între adâncimea ideii și cizelarea exprimării ei. Anatole France va trăi prin puritatea limbii lui. Și tot prin nesfârșitul farmec al limbii sale, Bédier a dat omenirii cea mai frumoasă epopee care s'a scris dela Dante.

In stilul din „Tristan și Iseult" a lui Bédier vibrează, pe lângă talentul de artist, toată pietatea patriotică a unui istoric, pasionat de comorile spirituale ale nației lui.

Astfel privită, problema limbii depășește cadrul gramatical și al vocabularului. E o problemă generală de educație națională și se încadrează în planul întreg de refacere a sufletului românesc.

Dr. N. IONESCU-SISEȘTI

Duminică vor fi la Brașov mari serbări aviatice

Concursul pentru cupa aeroclubului Brașov. — Un mare meeting aerian. — Inaugurarea noului aerodrom Ghimbav

La Brașov se vor defășura Duminică 9 Iulie a. c. mari manifestații aeronautice, organizate de aeroclubul Brașov, sub auspiciile Federației aeronautice regale a României.

Asociațiile A.R.P.A., C.F.R., aeroclubul Prahova și aeroclubul Olteniei și-au anunțat participarea.

Un program din cele mai variate, la care vor contribui atât aviatorii civili cât și cei militari, a fost alcătuit ca să se încadreze cât mai perfect acțiunii de propagandă aeronautică a F.A.R.R.-ului.

In cadrul acestor manifestațiuni, punctul de atracție îl constitue cupa Aeroclubului Brașov, — concurs destinat piloților posesori ai brevetului civil gradul II, sau piloților militari. Concursul constă din două probe: un circuit de regularitate pe distanțele: Ghimbav (Brașov)—Tg. Mureș—Cernăuți — Iași— Galați—Ghimbav, în total 901 kilometri; și circuitul de misiune, pe circa 100 km., cu o misiune de recunoaștere.

Concursul este pe echipe și atât asociațiile cât și unitățile militare pot înscrie un număr de cinci concurenți. Pot deasemenea participa în mod individual toți profesioniștii, instructorii, piloții de linie, specialiștii militari, etc. Asociația sau unitatea cea mai bine clasată va fi acela a cărei echipă de 3 echipagii va da cel mai mare număr de puncte. Regulamentul admite formarea de echipe femenine, cu echipagii din diferite asociații.

O INTERESANTĂ DISTRIBUIRE DE PREMII

In actualele concursuri aviatice s'a dat o mare atențiune tinerelor elemente care țin să se releve. Rezultatul obținut până acum este din cele mai îmbucurătoare, căci s'a văzut la „Cupa Aurel Vlaicu" frumoasa comportare a piloților „debutanți". Federația Aeronautică ține să încurajeze aceste relevări, dând numeroase premii suplimentare.

In concursul dela Brașov premiile sunt astfel împărțite:

Premiul I: „Cupa Aurel Vlaicu" și 50.000 lei.

Premiul II: 30.000 lei.

Premiul III: 10.000 lei.

Federația Aeronautică Regală a României acordă în plus următoarele premii pentru piloții civili și militari cari au obținut brevetul de pilot în ultimii trei ani, inclusiv 1936:

Premiul I: 30.000 lei; premiul II: 20.000 lei dacă vor pleca în competiție cel puțin 3 concurenți din această categorie; premiul III: 10.000 lei, dacă vor pleca în competiție cel puțin 5 concurenți.

Deasemenea asociația sau echipa militară care va întruni cel mai mare număr de puncte va primi o altă cupă cu inscripția „Cupa Aeroclubului Brașov pentru asociația câștigătoare", precum și un premiu de 30.000 lei dat de FARR.

Subliniem cu acest prilej că printr'o rezoluție a d-lui ministru al aerului și marinei, piloții militari pot participa la concursurile aviatice civile.

Inscrierile în concursul de Duminică se fac la Aeroclubul Brașov și la Federația Aeronautică până în ziua de Vineri 7 Iulie, ora 20.

Cu acest prilej se va inaugura noul aerodrom dela Ghimbav, unul din cele mai mari și mai bine utilate din țară. Solemnitatea se va desfășura în prezența d-lui general adj. Paul Teodorescu, ministrul aerului și marinei și a autorităților aeronautice civile și militare.

Un meeting va completa această zi de festivități aeronautice.

INFORMAȚIUNI AVIATICE

In ședința ținută aseară, comisiunea sportivă a Federației Aeronautice Regale a României a fixat definitiv detaliile regulamentului campionatului național de acrobație aeriană.

Primul concurs pentru acest campionat se va organiza în ziua de 16 Iulie a. c. pe aeroportul Băneasa.

Titlul deținut până în prezent de d. căpitan Pufi Popescu, va fi asaltat de Băzu Cantacuzino, Max Manolescu și alții.

*

Se anunță un raid senzațional cu planorul, care se va desfășura sub supravegherea FARR-ului, pe distanța Varșovia—București. Este pentru prima dată când se încearcă o asemenea temerară performanță cu planorul, care e destinată a demonstra cum un avion fără motor, purtat numai de curenții ascendenți de aer și mânuit cu pricepere, poate să sboare distanțe apreciabile (Varșovia — București, aproape o mie de km.).

Planorul, de o construcție specială, va fi condus de un celebru pilot polonez, care după ce va sosi în țară, împreună cu o serie de cunoscuți planoriști români vor încerca mai multe locuri din Bărăgan și împrejurimile Bucureștilor, pentru găsirea terenurilor cele mai favorabile curenților termici, atât de necesari sborului fără motor.

Se vor încerca deasemenea și regiunile deluroase din țară pentru a se găsi cel mai propice teren pentru înființarea unui centru național de sbor fără motor.

—xX⊙●⊙Xx—

Inmormântarea generalului Gheorghe M. Vlădescu

Târgoviște, 5 Iulie

In cavoul familiei din cimitirul mănăstirii „Viforâta", de lângă Târgoviște, a fost înmormântat cu onorurile cuvenite, generalul Gheorghe M. Vlădescu.

Defunctul general, care a luat parte în războiul de întregire, în luptele din Dobrogea, a fost pe vremuri, comandant al reg. 3 Dâmbovița, nr. 22, și atașat militar al țării, la Roma.

—xX⊙●⊙Xx—

Concediile funcționarilor obligați să presteze Serviciul Social

Fundația „Principele Carol" aduce la cunoștința funcționarilor dela instituțiile de stat și întreprinderile particulare, obligați să îndeplinească Serviciul social, că prin decizia nr. 8114/939 a președinției consiliului de miniștri, s'a aprobat, ca pe tot timpul cât durează stagiul lor în Serviciul social, să fie considerați în concediu legal dela posturi.

Concediile se obțin pe temeiul intervenției făcută de Serviciul social la instituții. In acest scop cei interesați sunt rugați să comunice de urgență Fundației Culturale Regale „Principele Carol" — Serviciul social — în București, str. Cobălcescu nr. 41, etaj III, datele necesare.

Memento

Calendar

VINERI, 7 IULIE

Ortodox: Cuv. Toma din Malco.
Catolic: Sfântul Panteniu.
Protestant: Willibald.
Evreesc: 20 Tamuz 5699.
Mahomedan: 19 Gemadi-el-Aver 1358. Giuma.

Răsăritul soarelui 4.40; apusul soarelui 20.1.

Radio

VINERI, 7 IULIE

RADIO-ROMANIA
160 kHz. 1875 m. 150 kw.
RADIO-BUCUREȘTI
823 kHz. 364,5 m. 12 kw.
RADIO-EXPERIMENTAL
32.5 m. 9.23 MHz. 300 wați

7: Deschiderea emisiunii.
— Concert de dimineață (disc.): Uvertură la „Dominoul negru", de Auber; Glasuri de primăvară și Accelerație, valsuri de Johan Strauss.
— Gimnastică ritmică.
— Sfaturi gospodărești.
— Continuarea concertului dimineții (discuri): Potpuriu din „Studentul cerșetor", de Millöcker; Capriciu, de Malnek.
— Sfaturi medicale.
— Inchiderea emisiunii.
12: Muzică variată (discuri): Fantezie de jazz pe motive de Johann Strauss; Două melodii din filmul „Trei domni în frac", de Caslar (voce: Tito Schipa); Paso doble, de Marquina și Tango, de Reisfeld; Două melodii, de Meisel; Potpuriu de melodii, de Borchert: Mommy, de Boswell și Melodie, de Robin (voce: Connie Boswell); Selecțiuni din filmul „Căutătoarele de aur", de Warren; Potpuriu dă ruseți, de Livschakoff.
13: Ora. Sport. Cota Dunării și a barei Sulina.
13.05: Concert de prânz. — Orchestra Radio, dirij. de Const. Babescu: Uvertură la opera „Femeile vesele din Windsor", de Otto Nicolai; Espana, vals de Waldteufel; Specialități vieneze, potpuriu de Victor Hruby.
13.45: Spectacole.
13.55: Continuarea concertului orchestrei Radio: Invitație la vals, de Weber; Arlequinul amorezat, de Erky-Meyer-Helmund.
14.10: Radio-jurnal
14.30: Continuarea concertului orchestrei Radio: Un supeu la Suppé, de Morena; Fantezie din opera „Doamna Butterfly", de Puccini.
15.10: Actualități.
19: Ora. Mersul vremii
19.02: Viața literară și artistică în Italia, de prof. Alex. Marcu.
19.17: Concert de orgă și orchestră (discuri): Allegro și Andante din „Concertul de orgă No. 1", de Händel (orgă: Alfred Sittard și orch. filarm. din Berlin, dirij. de Leopold Ludwig); Adagio și Allegro din „Concertul pentru orgă No. 10", de Händel (orgă: Alfred Sittard și orch. filarm. din Berlin, dirij. de Leopold Ludwig); Final din „Fantezia și fuga", de Liszt (orgă: Alfred Sittard).
19.40: Th. Lupu — violoncel și Theodor Rogalski — pian: Sonata în fa pentru violoncel și pian, de Richard Strauss.
20: Problema cetăților supra populate la cei vechi de Const. Gerota.
20.15: Lieduri de Chopin și Gounod. — D-na Lia Constantinescu-Bottez (voce): Chopin: 1) Bucurille mele: 2) Dorința fetei; Gounod: 1) Să cânți și să suferi; 2) Regina dimineții; 3) Cerul a vizitat pământul; 4) Absentă: 5. In primăvară.
20.35: Seară de operă: „TRISTAN și ISOLDA", dramă lirică în 3 acte de Richard Wagner (disc.). Distribuția: Isolda, Nanny Larsen-Todsen; Brangâne, Anny Helm; Tristan, Gunar Graarud; Kurwenal, Rud. Bockelmann; Regele Mark, Ivar Andresen; Melot, Joachim Sattler.
Orch. festivalurilor din Beyreuth, dirij. de Karl Elmendorf.
In pauza I-a (21.35—21.50): Radio-jurnal (I); Sport.
In pauza II-a (23—23.15): Radio-jurnal (II).
23.45: Jurnal pentru străinătate în limba franceză, germană și italiană.

*

VARȘOVIA. 1339,3 m. 224 kHz. 120 kw. — 20,30. Concert de seară: 21,25. Emisie pentru sateni; 21,40. Inf., Radiojurnal; 22. Concert Schubert; 23,25. Recital de vioară; 24. Inf.
BUDAPESTA. 549,5 m. 546 kHz. 120 kw. — 22,10 Concert de orchestră; 22,40. Inf.; 24. Orchestră de țigani; 1,05. Inf.
VIENA. 506,8 m. 592 kHz. 150 kw. — 23,30. Concert de orchestră.
PRAGA. 470 m. 638 kHz. 120 kw. — 22,15. Concert de orchestră; 23. Ora, Inf., Cronica zilei, Sport; 23,15. Muzică de dans pe plăci; 24. Concert de muzică cehă.
BELGRAD. 437 m. 686 kHz. 2,5 kw. — 19. Conf.; 19,20. Plăci; 20,40. Ora națiunii; 21. Retransmitere; 21,30. Teatru radiofonic; 23. Inf.; 23,15. Recital de pian.
ROMA I. 420,8 m. 713 kHz. — 20,35. Plăci; 21. Ora, Inf., Radiojurnal; 21,30. Muzică variată; 22. Orchestră de dans; 22,30. Concert simfonic. După concert muzică de dans.

SAMBATA, 8 IULIE

RADIO-ROMANIA
160 kHz. 1875 m. 150 kw.
RADIO-BUCUREȘTI
823 kHz. 364,5 m. 12 kw.
RADIO-EXPERIMENTAL
32.5 m. 9.23 MHz. 300 wați

7: Deschiderea emisiunii.
— Concert de dimineață (disc.): Valentina—rumba de Barry și Fox de Meskill; Brună sau blondă și Pomona — valsuri de Waldteufel.
— Gimnastică ritmică.
— Sfaturi gospodărești.
— Continuarea concertului dimineții (discuri): Potpuriu din „Faust" de Gounod; Strigătul păstorului și Molly pe plajej de Grainger.
— Sfaturi medicale.
— Inchiderea emisiunii.
12: Muzică variată (discuri): Sardana de Bou și Sardana de Viladomat; Cântec din India de Strickland și Cântec religios negru (voce: Maria Basca); Frumoasa primăvară și Dragoste neimpărtășită — valsuri de Lincke; Melodie de Mireille și Melodie de Wayne (voce: Micul Mircea); Fantezie din opereta „Fiica D-nei Angot" de Lecocq; Paso doble de Padilla și Sansonetă de Rodrigo (voce: Pilar Arcos); Vals — serenadă de Westling și Vals vienez de Nöltge; Potpuriu de Melodii din filme; Melodie țigănească și La horă.
13: Ora. Sport. Cota Dunării și a barei Sulina.
13.05: Concert de prânz — Hueberger, Zeller, Millöcker (discuri): Uvertură la „Balul Operii" de Heuberger (orch. operii din Berlin, dirij. de Leo Blech); Melodii din operetele „Pivnicerul" și „Vânzătorul de păsări" de Zeller (voce: Franz Völker); Potpuriu din „Vânzătorul de păsări" de Zeller (voce: Erna Berger și Julius Patzak); Melodie din „Gasparone" de Millöcker (voce: Julius Patzak); Canzonetta din „Gasparone" de Millöcker (voce: Erna Sack) Două melodii din „Studentul cerșetor" de Millöcker (voce: Franz Volker)
13.45: Spectacole.
13.55: Pastorale (discuri); Scena câmpenească din „Simfonia fantastică" de Berlioz (orch. simf. din Londra, dirij. de Felix Weingartner)
14.10: Radio-Jurnal.
14.30: Pastorale (discuri): Intrarea păstorilor din „Plăcerile câmpenești" de Monteclair-Casadesus; Pastorala Bărăganului, de Stan Golestan (flaut: Le Roy); Farmecul Vinerii Mari din „Parsifal", de Wagner (voce: Alexander Kipnis, Fritz Wolff); Idilă lui Siefred, de Wagner (orch. simf. dirij. de Bruno Walter).
15.10: Actualități.
17: Ora strărilor: (Ora literară și artistică).
I. Prof. C. Angelescu, subdirectorul Indrumării: De vorbă cu străjerii.
II. „Dan Căpitan de plai" — adaptare radiofonică de Vasiliade.
18.15: Ora „Muncă și Voe Bună":
I. Cum am cucerit viața, de C. Georgescu Delafras.
II. „Cea mai bună meserie", scenariu radiofonic, de M. Iorda, interpretat de actorii teatrului „Muncă și Voe Bună"
III. Jurnalul muncitorului.
19.15: Ora. Mersul vremii.
19.17: Granada, de Mihail Țican Rumano.
19.23: Orchestra Radio, dirij. de Const. Lazăr: Muzică spaniolă: Orientală, de Albeniz; Sub palmier, de Albeniz; Dansuri spaniole, de Granados; Andaluza, de De Taee: Dans spaniol, de De Falla.
20: Cultul clasicismului la marii poeți, de prof. N. I. Herescu.
20.15: Continuarea concertului Orchestrei Radio (voce: d-ra Arax Savagian): Două miniaturi, de Cesar Cui; Cântecul lui Solveig, de Grieg (voce: d-ra Arax Savagian); Preludiu din „Guglielmo Ratcliff", de Mascagni; Arie din „Faust", de Gounod (voce: d-ra Arax Savagian); Arie din „Silvia", de Delibes (solo vioară: D. Teodoru); Meditațiune din „Thais", de Massenet (solo vioară: D. Teodoru); Aria Michaelei din „Carmen", de Bizet (voce: d-ra Arax Savagian); Serenadă andaluză, de Buder.
21: Posta Radio.
21.15: Muzică de dans (discuri): Conga, de Calle și Conga, de Romane; O scrisoare de dragoste și O scrisoare de adio, tangouri de Lasso-Valerio; Am două surioare, fox de Bootz; Fox, de McHugh; Dansuri oferite de Casa „La vulturul de mare cu peștele în ghiare": Tango, de Plessow și Când portocalii înfloresc, tango de Redi; Rumba și Conga, de Roche; Vals, de Strecker; Evantaiul, vals de Marceau; Biguina, de Matéo.
22: Radio-jurnal (I); Sport.
22.15: Muzică modernă — la pian Billy Mayer (discuri): Două impresii sincopate, de Billy Mayerl; Selecțiuni de melodii, de Billy Mayerl; Melodii, de Billy Mayerl.
22.35: Muzică vieneză (discuri): Lied din opereta „Dansatoarea Fanny Elssler", de Johann Strauss (voce: Erna Sack); Potpuriu din „Zâna păpușilor", de Bayer; Melodie din opereta „Curse, grătare", de Lehar (voce: Rauta Waara); Potpuriu din operete vieneze, de Robrecht.
23: Radio-jurnal (II).
23.15: Concert de noapte al orchestrei Costică Tandin, transmis dela restaurantul „Parcul Luther".
23.45: Jurnal pentru străinătate în limba franceză și engleză.

*

VARȘOVIA. 1339,3 m. 224 kHz. 120 kw. — 21. Concert vocal; 21,40. Inf., Radiojurnal; 22,05. Concert de gală; 23,30. Melodii de odinioară; 24. Inf.; 0,15. Muzică de dans pe plăci.
BUDAPESTA. 549,5 m. 546 kHz. 120 kw. — 21,10. Concert vocal; 22,40. Inf.; 23. Concert de orchestră; 23,40. Inf.; 0,30. Orchestră de țigani; 1,05. Inf.
VIENA. 506,8 m. 592 kHz. 150 kw. — 21,15. Orchestră de dans.

Mătrăguna în România

se intitulează captivantul studiu cu o bogată documentare folclorică, a cărui publicare o începe d. **MIRCEA ELIADE**, în nr. 26 al revistei „Universul literar".

In acelaș număr, apărut Sâmbătă, 1 Iulie c., colaborează d-nii:

N. DAVIDESCU, VASILE BĂNCILĂ, C. GANE, MATEI ALEXANDRESCU, IULIAN VESPER, PERICLE MARTINESCU, VLADIMIR DOGARU.

Proză literară, poezii, cronici, mai iscălesc d-nii: Victor Popescu, Constantin Fântâneru, Mircea Mateescu, George Putneanu, Romeo Alexandrescu, I. C. Constantinescu, Petre Victor Possea, Dimitrie Stelaru, Mihail Zaporojeț, V. Chindriș-Dâmbu, George Voinescu, Traian Lalescu, Ștefan Baciu și Mihai Niculescu.

Ilustrații de G. Voinescu.

CITIȚI

UNIVERSUL LITERAR

Contestații la transferările în învățământul secundar

București

ISTORIA

Niculiță Constanța, dela școala normală din Măgurele, contestă încadrarea d-nei Galeriu la catedra de istorie dela liceul comercial „Bălașa Brâncoveanu". Se anulează încadrarea d-nei Galeriu Natalia la catedra de istorie dela liceul „Carmen Sylva", urmând ca această catedră să se publice vacantă pentru transferări în Aprilie 1940. D-na Lavronschi, care provine dela un liceu teoretic desființat, va fi încadrată la o școală technică.

FILOSOFIE

Gabriela Florescu, dela gimnaziul industrial de băieți din Slatina, contestă transferările în București ale d-nelor Bogdan Emilia și Ciobanu Florica. Conform legii, profesoarele definitive trec înaintea celor provizorii, afară de cazul când acestea au media 9.00 la ambele specialități. D-ra Florescu Gabriela e provizorie și are media 8.41 la o singură specialitate. D-na Bogdan Emilia e din localitate și definitivă, iar d-na Ciobanu, deci are media mai mică (8.34) decât d-na Florescu (8.41), este totuș definitivă și are soțul funcționar la Stat. Pentru acest motiv se respinge contestația.

ȘT. NATURALE

Bărbier A. Maria, utilizată la școala de menaj „Filipescu" cere să i se mențină încadrarea la școala normală de fete Măgurele Ilfov, unde a fost transferată d-na Bădărău V. D-na Bărbier are însă media mai mică decât d-na Bădărău (7.89 față de 8.94). Cererea nu poate fi satisfăcută.

TESUT

Bătușaru Maria, dela școala normală din Ploești se încadrează la școala normală de conducătoare și puericultură „Pia Brătianu" din București, catedra de țesut, având media mai mare (9.45) decât toate celelalte candidate provizorii sau definitive și provenind dela o școală desființată.

Ținutul Suceava

BAIEȚI
L. LATINĂ

Mihăilescu I. Haralambie, profesor titular provizoriu dela seminarul teologic din Curtea de Argeș, contestă faptul că n'a fost transferat la P. Neamț, Roman și Dorohoi. I se respinge contestația deoarece la P. Neamț și Roman nu sunt catedre vacante, iar la Dorohoi nu poate fi transferat, fiindcă nu l-a cerut în termen. La catedra devenită vacantă în acest oraș a fost transferat d. Stoica dela Hotin, care a cerut-o.

L. FRANCEZĂ

Vasile I. Bota, profesor provizoriu la liceul din Storojinet, contestă transferarea d-lui Const. G. Popescu la liceul „Mitropolitul Silvestru" din Cernăuți. Se respinge contestația d-lui Bota, deoarece d. C. Popescu este definitiv și cu media mai mare (8.93) față de media (7.50) a d-lui Bota.

ISTORIA

Gârbu Laur, dela liceul de băieți Pomârla, contestă transferarea d-lui E. Bujoreanu la școala normală Sendriceni. Având în vedere că d. E. Bujoreanu este profesor titular provizoriu, iar d. Gârbu Laur profesor titular definitiv, se admite contestația d-lui Laur Gârbu și se transferă la școala normală din Sendriceni, anulându-se transferarea d-lui Bujoreanu, care rămâne la catedra sa dela P. Neamț.

FILOSOFIE

Kozak Paul, profesor definitiv, utilizat la liceul „Mitropolitul Silvestru" din Cernăuți, contestă încadrarea d-lui Sebastian Popovici profesor provizoriu, la catedra de filosofie dela liceul „A. Pumnul" din Cernăuți. Se respinge contestația d-lui Kozak, fiindcă d-sa provine dela o școală desființată din altă localitate decât Cernăuți (Cozmeni) și dela o catedră de șt. naturale, deci nu poate trece înaintea d-lui Sebastian Popovici, titular în Cernăuți, rămas fără catedră în urma desființării cursului superior dela liceul „Marele Voevod Mihai".

MATEMATICI

Schechter Maurice, dela gimnaziul industrial de băieți din Băilești-Dolj, se plânge că n'a fost transferat la una din catedrele de matematici din Suceava, Mediaș, Orhei. D-sa este profesor cu titlul provizoriu și a fost notat cu calificativul „slab". Pentru aceste motive n'a putut fi transferat.

Russu Dumitru, utilizat la gimnaziul „M. Costin" din Cernăuți, contestă transferarea d-lui Petre V. Trofin la catedra de matematici dela liceul de băieți „A. Pumnul" din aceeaș localitate. Intrucât d. Trofin P., e tot din Cernăuți și a fost transferat conform al. b. din lege, având și media 9.00 la ambele specialități, contestația se respinge.

EDUCAȚIA FIZICĂ

Bălănescu I. Dumitru, profesor provizoriu la liceul „Vasile Lupu" Orhei, contestă transferarea liceul de băieți Rădăuți. I se respinge contestația având medie inferioară față de d. A. Rusnac și drept mai mic decât d. Zugrav Gh., care fiind dela o școală desființată din Cernăuți, are precădere la încadrare. D. Zugravu se încadrează la catedra de educație fizică din Rădăuți.

Dionisie Onești, profesor definitiv la seminarul din Roman, cere catedra de educație fizică dela Hotin, liceul de băieți. I se respinge cererea pentru aceleași motive ca și anul trecut.

ISTORIA

Valerian Torouț, dela liceul din Rădăuți, cere catedra de geografie în caz că este contestat d. Ianușevschi, transferat la această catedră. Intrucât d. Ianușevschi n'a fost contestat, cererea nu poate fi satisfăcută.

DESEN — CALIGRAFIE

Ștefan Petrescu, profesor definitiv de desen-caligrafie la liceul din Huși cere catedra dela liceul din Hotin. D-sa fiind mutat din oficiu dela Hotin, nu i se poate aproba transferarea în acel oraș.

RELIGIA

Cazacu Sabin Aurora, dela școala normală de fete din Pt. Neamț, contestă transferarea Pr. Onciulescu D., la școala normală de fete din Cernăuți. Se admite contestația d-nei Cazacu - Sabin Aurora, care se transferă la școala normală de fete din Cernăuți pe temeiul art. 43 al III din lege, având în plus și soțul funcționar public în localitate. Se anulează astfel și transferarea d-lui Tibu Vasile la Rădăuți, prin revenirea Pr. Onciulescu la catedra sa dela Rădăuți.

L. ROMÂNĂ

Elisabeta Rudolf născ. Pârvănescu, utilizată la gimnaziul de fete din Suceava, contestă menținerea d-nei Ilaria Sbiera la catedra de l. română dela acel gimnaziu. Conform avizului Consiliului inspectorilor generali nr. 2028/939 d-na Rudolf Elisabeta, funcționând neîntrerupt în Suceava dela data numirii sale 1 Septembrie 1928 — se încadrează definitiv la catedra de l. română dela gimn. de fete Suceava.

Valeria Sipoș, profesoară definitivă utilizată la catedra de l. română la gimnaziul „Oltea Doamna" Cernăuți, fiind încadrată la C. Lungul Moldovenesc, cere să rămână utilizată tot în Cernăuți. Având în vedere că mai are numai un an de serviciu, i se admite utilizarea la Cernăuți.

L. LATINĂ

Kamilia Kul, utilizată la gimnaziul „Oltea Doamna" din Cernăuți, contestă transferările făcute în orașul Cernăuți. D-sa fiind singura profesoară titulară definitivă din acea localitate pentru specialitățile latina și franceza, neîncadrată, și având legături cu Universitatea din Cernăuți — bine dovedite. Rămâne să fie încadrată la un grup de ore din Cernăuți la specialitățile d-sale.

Ținutul Dunărea de Jos

BĂIEȚI
RELIGIA

Pr. Chirculiță S., profesor cu titlul provizoriu la Ismail, contestă transferarea pr. Sandulenco, dela Curtea de Argeș la liceul din Galați și cere pentru sine catedra de religie dela liceul Galați, iar pr. Sandulenco să fie transferat la gimnaziul de băieți „Rosetti" din aceeaș localitate. Pr. Sandulenco este definitiv și a fost transferat în conformitate cu dispozițiunile alin. a. din lege. La catedra de religie-muzică dela gimnaziul „Rosetti" din Galați, nu poate funcționa nefiind abilitat pentru muzică. Se respinge contestația pr. Chirculiță.

ISTORIA

Urzică Dimitrie, dela gimnaziul C.F.R. Lipnic jud. Soroca, contestă transferarea d-lui T. Pușcă la liceul de băieți Focșani, catedra de istorie. Intrucât d. T. Pușcă a cerut să fie trecut în locul d-lui Urzică se admite contestația acestuia și d. Urzică se transferă la liceul de băieți teoretic din Focșani, iar d. T. Pușcă, se transferă la școala normală din aceeaș localitate.

Țan Vasile, dela gimnaziul din Cotiugenii Mari, Soroca, transferat la catedra de istorie-geografie dela gimnaziul din Drăgășani, cere să fie transferat la liceul de băieți din Bolgrad. Fiind singurul solicitant se aprobă cererea d-lui Țan Vasile, care se transferă la liceul din Bolgrad. In locul rămas liber la Drăgășani trece d. *Matei Iulian*, dela Baia de Aramă, având media superioară (8.00) celuilalt solicitant, d. Ciriaș Constantin (notat „îndestulitor").

GEOGRAFIE

Vella Vasile, dela gimnaziul industrial din Baia de Criș Hunedoara, a cerut catedra de partea literară dela gimnaziul industrial din P. Neamț și catedra de geografie din Focșani. Intrucât legea învățământului profesional nu este promulgată, nu s'au făcut transferări în acest învățământ. La Focșani a fost propus d. Baicu Șt., dela liceul comercial din localitate. Pentru aceste motive se respinge contestația.

Ștefan Bosovec, dela gimnaziul industrial din Niculești - R. Sărat, cere să fie transferat în învățământul profesional sau la seminarul din Bălți. In învățământul profesional nu s'au făcut transferări, iar la catedra de geografie dela seminarul din Bălți a fost transferat d. I. Ploșniță, cu media mai mare decât a d-lui Bosovec (8.21 față de 7.67). Se respinge contestația.

Ilie Ploșniță, dela gimnaziul industrial din Broșteni-Neamț, cere să fie transferat la Bălți, având media cea mai mare (8.21) din solicitanții acestei catedre. D. Ilie Ploșniță se transferă la catedra de geografie dela seminarul din Bălți.

Gugiuman Iosif, profesor definitiv de geografie la seminarul teologic „Sf. Andrei" Galați, contestă transferările făcute la Iași și Chișinău și cere să fie transferat la liceul de băieți din Galați. Intrucât la Iași a fost transferat d. Obreja cu media peste 9.00 la ambele specialități, iar la Galați nu e catedră d. Gugiuman se transferă la școala normală de băieți din Chișinău, având medie mai mare (8.67) decât d. Hobeț Pavel (titularizat prin Comisia de verificare pentru Basarabia) și având și lucrări de specialitate. D. Hobeț Pavel rămâne la catedra d-sale dela liceul de băieți din Orheiu.

FILOSOFIE

Ion G. Totolici, profesor la liceul „N. Bălcescu" Brăila, contestă transferarea d-lui C. Neagoe, la liceul de băieți din Galați. D. Neagoe având medie mai mare decât d. Totolici, (8.17 față de 7.33), se respinge contestația acestuia.

Teodoru A. Ion, profesor la liceul de băieți Buzău transferat la catedra de filosofie seria B., dela liceul de băieți Focșani, contestă transferarea d-lui Georgescu Aurel la același liceu seria A. Se admite contestația d-lui Teodoru, care se transferă la seria A., dela liceul băieți Focșani, d-sa având medie mai mare (8.85) decât d. Georgescu Aurel (7.33), care se transferă la seria B.

DESEN — CALIGRAFIE

P. Niculescu, profesor de desen-caligrafie la liceul comercial băieți din Mizil, cere catedra dela liceul de băieți din Focșani, rămasă vacantă, prin trecerea d-lui Mircea la Cernica. Se aprobă transferarea d-lui P. Niculescu, la catedra de desen-caligrafie dela liceul din Focșani, d-sa fiind singurul petiționar care a solicitat, această catedră.

L. ROMÂNĂ

Viorica Alexinschi, utilizată la ore de l. română în Tecuci, cere să se ia din nou în discuție încadrările la gimnaziul de fete din localitate. Această chestiune a fost rezolvată prin Decizia nr. 214.193 din 1939.

FILOSOFIE

Pintiliescu Viorica, utilizată la gimnaziul de fete din Suceava, contestă transferarea d-nei Ștefănescu la Focșani și cere încadrarea sa într'unul din orașele pe care le indică. Intrucât d-sa este provizorie, iar d-na Ștefănescu este definitivă și întrucât unele din catedrele cerute (București, Iași, Cernăuți) sunt în învățământul profesional, unde nu s'au făcut transferări, contestația se respinge.

Pintiliescu Dorina, dela gimnaziul industrial de băieți din Cernavodă, n'a putut fi transferată în orașele cerute, fiind provizorie și având medie mică. Orașele pe care le cere în contestație n'au fost trecute în cererea de transferare înaintată în termen. Contestația se respinge.

MATEMATICI

Sofia Pomerant, profesoară la gimnaziul industrial fete Suceava, cere Odorheiul, menționat cu preferință în petiția sa de transferare. Având în vedere că la Odorheiu este liberă catedra de matematici în urma transferării d-nei Cutcudache la Alba Iulia, d-ra Sofia Pomerant se transferă la Odorheiu.

Iacomi Victoria, profesoară utilizată la gimnaziul fete Tecuci, contestă propunerea de transferare a d-rei Pomerant la Tecuci. Intrucât d-ra Pomerant Sofia a fost transferată la Odorheiu, se admite contestația d-nei Iacomi, care se încadrează la gimnaziul de fete din Tecuci, catedra matematici.

Popescu Niculescu Elena, dela gimnaziul industrial fete Vonjuleț, contestă încadrarea d-nei Organda-Cardaș, la catedra de matematici dela R. Sărat, care s'a făcut anul trecut afirmând că d-na Cardaș n'are nici măcar la specialitate secundară matematicile. D-na Popescu contestă și transferarea d-rei Pomerant la Tecuci. Incadrarea d-nei Organda este legală întrucât d-sa are matematicile ca specialitate secundară cu media 8.33. La Tecuci a fost transferată d-na Iacomi, cu medie mai mare (8.47) decât d-na Popescu (7.83) având și soțul ofițer chiar în Tecuci.

Dicu Maria, dela gimnaziul industrial din Ada Kaleh, contestă transferarea d-nei Profiriu Cornelia la Constanța. D-na Profiriu are media mai mare (8.91) decât d-ra Dicu (7.83); la liceele comerciale nu s'au făcut transferări. Contestația se respinge.

DESEN — CALIGRAFIE

Nicoleta Poplăcenel, dela liceul industrial din Focșani, contestă transferarea d-nei Vlădescu Zoe, la liceul de fete din Focșani. D-na Poplăcenel, fiind din aceeaș localitate se transferă la liceul de fete din Focșani, anulându-se transferarea d-nei Zoe Vlădescu, care revine la catedra d-sale din Cahul.

Ioanovici Emilia Salos, dela gimnaziul industrial din Calafat, cu titlul provizoriu, contestă transferările d-nelor: Zoe Vlădescu, definitivă, la Focșani și Stavăr Alexandra, definitivă, la Galați. D-nele transferate fiind definitive, trec înaintea celor provizorii. Contestația se respinge.

Aglae Dobrev, dela liceul de fete din Cetatea Albă, contestă transferarea d-nei Stavăr Alexandrina, la Galați. Intrucât d-na Stavăr Alexandrina, a funcționat la aceeaș catedră, se respinge contestația.

Enăchescu Elvira, dela școala de gospodărie urbană din Iași, contestă transferarea d-nei Zoe Vlădescu, la Focșani. Intrucât transferarea d-nei Zoe Vlădescu, a fost anulată, iar la catedra de desen-caligrafie dela liceul de fete Focșani a fost transferată d-na Poplăcenel din localitate, contestația